

Tematy na maturę ustną z języka polskiego na rok szkolny 2011/2012

Literatura

1. Różne obrazy okupacji hitlerowskiej w literaturze polskiej. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane przykłady.
2. Wpływ wojny na ludzką psychikę i moralność. Omów problem, analizując i interpretując wybrane utwory literackie.
3. Portrety Żydów polskich w literaturze. Przedstaw różnorodność ujęcia postaci w wybranych dziełach.
4. Obrazy Holocaustu w literaturze polskiej. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane przykłady.
5. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych przykładów.
6. Literacki obraz miasta w wybranych utworach XIX i XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
7. Oblicza władcy. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze.
8. Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory z różnych epok.
9. Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
10. Porównaj literackie wizje Kresów w wybranych utworach literatury polskiej. Przedstaw temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
11. Przedstaw różne wyobrażenia i znaczenie apokalipsy w wybranych utworach literackich różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.
12. Orient jako inspiracja pisarzy. Zanalizuj różne sposoby funkcjonowania tego motywu w wybranych utworach.
13. Motyw teatru świata w literaturze. Omów wykorzystanie tego toposu, odwołując się do wybranych utworów.
14. Motywy średniowieczne w literaturze fantasy. Omów problem, analizując i interpretując wybrane przykłady.
15. Bohaterowie w habitach. Przedstaw sposób ich kreowania w wybranych utworach literackich.
16. Motyw pielgrzyma w literaturze. Przedstaw sposoby jego funkcjonowania w wybranych utworach.
17. Mit o Prometeuszu i jego literackie przetworzenia. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
18. Różne wizerunki lekarza w literaturze. Zaprezentuj temat, analizując wybrane utwory.

19. Wpływ domu rodzinnego na kształtowanie się postaw moralnych bohaterów literackich. Omów problem, analizując i interpretując wybrane przykłady.
20. Konflikt pokoleń w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
21. Obraz wsi w literaturze. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane przykłady.
22. Metamorfoza jako ważny etap w życiu bohatera. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
23. Rozmowy człowieka z Bogiem w literackim przekazie twórców różnych epok. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
24. Listy jako tworzywo literackie i sposób komunikowania. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
25. Motyw cierpienia w literaturze. Przedstaw sposób jego funkcjonowania w wybranych dziełach.
26. Motyw wędrówki w utworach literackich. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.
27. Różne sposoby funkcjonowania motywu winy i kary w literaturze. Omów, analizując i interpretując wybrane przykłady.
28. Folklor w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów różnych epok.
29. Literackie obrazy bitew. Porównaj sposoby ich ukazania i funkcje, jakie pełnią w wybranych dziełach literatury pięknej.
30. Polscy „Don Kichoci”. Przedstaw literackie kreacje idealistów, odwołując się do wybranych przykładów.
31. Motywy antyczne i biblijne oraz sposób ich wykorzystania w twórczości wybranych poetów współczesnych. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
32. Koncepcje tragizmu i ich wyraz dramatyczny w teatrze antycznym, szekspirowskim i romantycznym. Omów na wybranych przykładach.
33. Motyw rycerza i rycerskiej walki w wybranych tekstach z różnych epok – serio i parodystycznie. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
34. Poszukiwania prawdy o człowieku w liryce religijnej. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
35. Wizerunki Arkadii i literackie portrety ludzi szczęśliwych w wybranych utworach literatury polskiej i obcej. Przedstaw zagadnienie, powołując się na koncepcje filozoficzne.
36. Portrety artystów w utworach literackich. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów reprezentujących różne epoki literackie.
37. Obrazy małżeństw i rodzin w literaturze. Zaprezentuj różnorodne ujęcia motywu na podstawie wybranych tekstów literackich.
38. Topos domu, małej ojczyzny w utworach literatury polskiej. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.

39. Liryka erotyczna – od renesansu do współczesności. Zaprezentuj odmienne ujęcia motywu miłości w polskiej poezji na wybranych przykładach.
40. Groteska jako sposób przedstawienia świata. Zaprezentuj kategorię estetyczną, Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
41. Przyroda w literaturze polskiej. Określ funkcje i znaczenie motywu na podstawie wybranych przykładów.
42. Obraz Polski i Polaków według twórców literatury demaskujących mity na temat polskości. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
43. Symbolizm w poezji Młodej Polski. Przedstaw cele i sposoby wykorzystania symbolu w lirycznych utworach młodopolskich. Omów na wybranych przykładach.
44. Tragizm powstań narodowych w literaturze polskiej. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
45. Motywy katastroficzne w literaturze. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
46. Obrona wartości humanistycznych we współczesnej literaturze polskiej i obcej. Omów na wybranych przykładach.
47. Poszukiwanie sensu życia w cierpieniu - od Hioba do bohaterów literatury współczesnej. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
48. Dyskusje pokoleniowe na przełomie epok literackich i ich realizacja w publicystyce i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
49. Obraz Warszawy w okresie okupacji hitlerowskiej. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
50. Dwór szlachecki w literaturze polskiej różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
51. Poetów portret własny w różnych epokach historycznoliterackich. Zaprezentuj temat, analizując i interpretując wybrane utwory.
52. Wierność i kompromis w życiu bohaterów literackich. Omów problem, analizując wybrane utwory literackie.
53. Samotność – indywidualny wybór, konsekwencja ludzkiej niedoskonałości, element losu człowieka. Rozważ problem na wybranych przykładach.
54. Science fiction a fantasy. Odwołując się do wybranych przykładów literatury fantastycznej, przedstaw podobieństwa i różnice w kreacji świata w obu odmianach gatunkowych.
55. Od afirmacji do kontestacji. Przedstaw na wybranych przykładach literackie sposoby prezentacji różnych postaw wobec Boga i świata.
56. Motyw miłości w literaturze. Omów jego funkcjonowanie w wybranych utworach z różnych epok literackich.
57. Rola sztuki w życiu bohaterów literackich. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
58. Człowiek wobec wyborów życiowych. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady utworów literatury polskiej z różnych epok.

59. Ballada romantyczna jako źródło inspiracji dla twórców późniejszych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
60. Różne portrety kobiet w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do przykładów z różnych epok literackich

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
2. Symbol w literaturze i w malarstwie. Porównaj sposoby jego wykorzystania w wybranych dziełach z okresu modernizmu.
3. Topos stworzenia świata w literaturze i sztuce. Omów jego funkcję, analizując wybrane utwory literackie, dzieła plastyczne i inne.
4. Różne wyobrażenia Boga w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie, analizując i interpretując wybrane przykłady.
5. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
6. Wizja historii Polski w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
7. Literackie, malarskie, muzyczne wizje ogrodu. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
8. Artystyczne interpretacje pejzażu wiejskiego w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
9. Tatry jako inspiracja twórczości literackiej i malarskiej. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
10. Różne ujęcia motywu raju w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie w wybranych dziełach z różnych epok.
11. Motyw Madonny w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie w wybranych dziełach.
12. Pory roku jako temat literacki, malarski i muzyczny. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
13. Warszawa w literaturze i sztuce. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach dzieł z różnych epok.
14. Wizerunek anioła w poezji polskiej i sztukach plastycznych. Porównaj wybrane dzieła.
15. Portret Sarmaty w literaturze i malarstwie. Porównaj sposoby ujęcia, odwołując się do wybranych dzieł.
16. Motyw tańca w literaturze i sztuce. Przedstaw sposoby ujęcia motywu i jego funkcje w wybranych dziełach.
17. Omów sposoby funkcjonowania wątków i symboli biblijnych w literaturze i sztuce wybranych epok.
18. Sceny batalistyczne w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj różne sposoby ich przedstawienia w wybranych dziełach.

19. Motywy antyczne w literaturze i sztuce różnych epok. Omów ich funkcjonowanie w wybranych tekstach kultury.
20. Impresjonistyczne pejzaże w malarstwie i poezji młodopolskiej. Porównaj wybrane teksty kultury.
21. Portret rycerza w literaturze i malarstwie. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
22. Obrazy małej ojczyzny w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne sposoby ich przedstawienia w wybranych dziełach.
23. Kicz i arcydzieło – wyjaśnij na wybranych przykładach różnych tekstów kultury mechanizm żywotności i funkcjonowania w kulturze dzieł o różnej wartości artystycznej.
24. Literatura na ekranie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł literackich i ich filmowych adaptacji.
25. Holocaust w literaturze i filmie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.

Język

1. Scharakteryzuj nowomowę jako język polskich powieści produkcyjnych z lat 50. XX wieku.
2. Indywidualizacja języka bohaterów literackich. Omów jej sposoby na wybranych przykładach z różnych epok.
3. Język współczesnej publicystyki - nowomowa czy poprawna polszczyzna? Zbadaj problem, odwołując się do wybranych tekstów prasowych.
4. Mowa zakochanych w wybranej epoce literackiej i dziś. Dokonaj analizy i porównania wybranych przykładów.
5. Komizm słowny. Przedstaw sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok.
6. Wyrazy modne. Omów zjawisko, analizując przykłady ze współczesnej polszczyzny.
7. Analizując zgromadzony materiał językowy, wskaż cechy języka sprawozdawców sportowych.
8. Odwołując się do wybranych utworów, rozważ funkcję użycia języka ezo-powego w utworach literackich XIX wieku.
9. Kształtowanie się polskiego języka literackiego. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów średniowiecznych i renesansowych.
10. Style językowe w języku mówionym i pisanym. Odwołaj się do różnych tekstów, które są przykładami wykorzystania stylów: potocznego, artystycznego, urzędowego, naukowego.
11. Imię, przydomek, przezwisko, nazwisko – polskie nazwy osobowe jako świadectwo procesów socjologicznych i kulturowych. Omów temat na wybranych przykładach.
12. Polskie nazwy miejscowe jako świadectwo zjawisk i procesów osadniczych,

politycznych, kulturowych i topograficznych. Odwołaj się do wybranych przykładów nazw miejscowych z regionu, w którym mieszkasz.

13. Charakterystyka języka i stylu wybranej epoki literackiej na przykładzie tekstów różnych autorów.
14. Problem manipulacji językowej w środkach masowego przekazu. Dokonaj analizy wybranych przykładów
15. Wpływy języków obcych na język polski w różnych okresach historycznych. Omów, analizując wybrane przykłady.